

Open Educational Resources

Digitale Bildung und Recht





Sie? Du!

Vorstellungsrunde

- Mein Name
- Meine Tätigkeit
- Drei Hashtags, die mich ausmachen
- Warum bin ich heute hier?

Referent

Matthias Kostrzewa

Digitalisierungsbeauftragter für die Lehrerbildung

Professional School of Education, Ruhr-Universität Bochum

Web: www.matthias-kostrzewa.de

Twitter: [@matkost04](https://twitter.com/matkost04)

Alle Infos auf

<https://www.matthias-kostrzewa.de/>

[*https://kurzelinks.de/yoh1*](https://kurzelinks.de/yoh1)

Das erwartet dich heute nicht!

LAW
CASES

LAW
CASES

LAW
CASES

LAW
CASES

INDEX

Ziele und Erwartungen für heute?

Schreiben deine Punkte auf Moderationskarten.

- Was erwarte ich mir inhaltlich vom heutigen Tag?
- Welche Methoden sollten auf **keinen** Fall zum Einsatz kommen?
- Welche Rahmenbedingungen wünsche ich mir für ein erfolgreichen Workshop?
- Was möchte ich noch loswerden?

Agenda

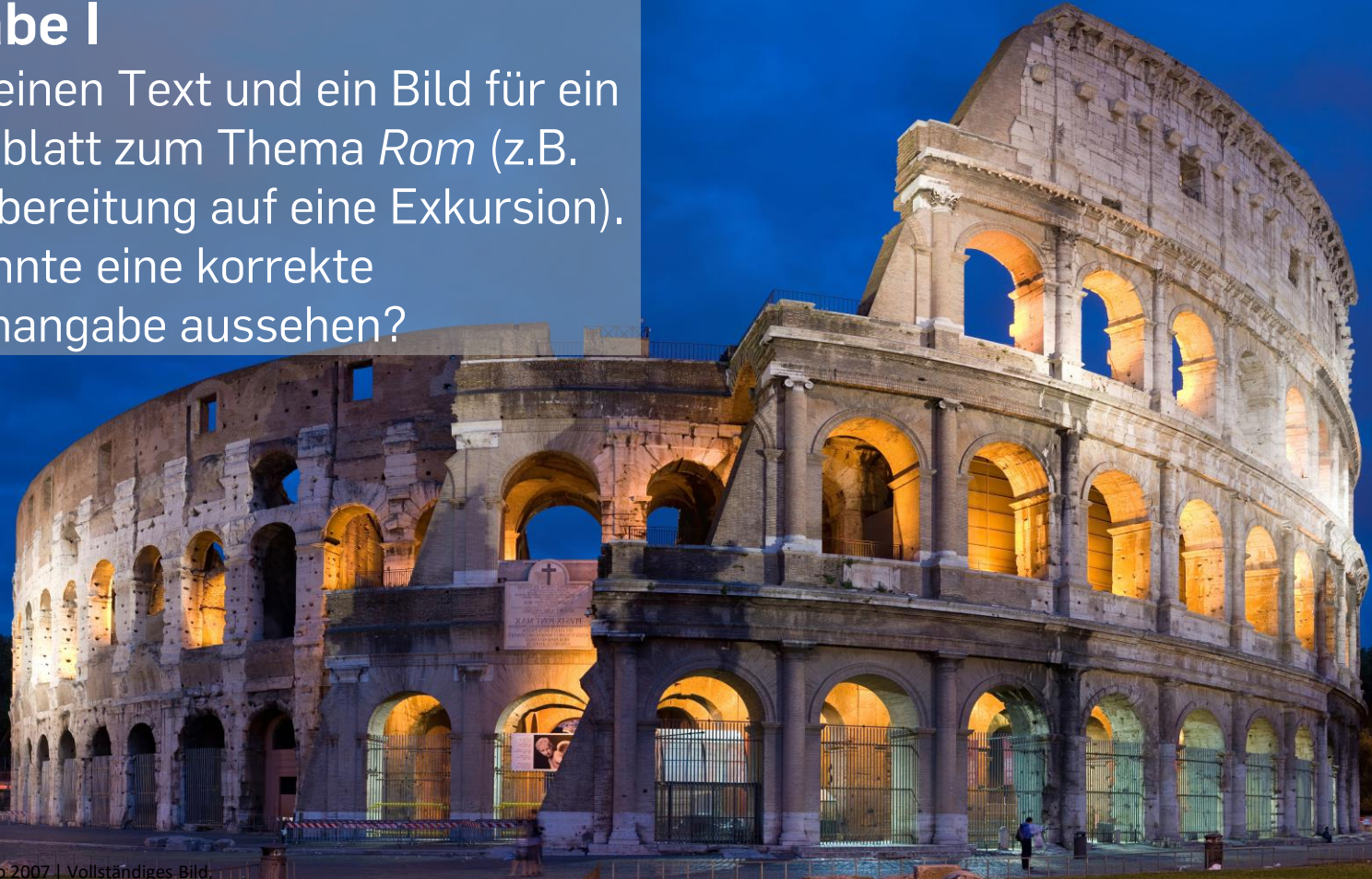
- Komplizierte Rechtslage
 - Das Recht am eigenen Bild
 - UrhG § 60a
- Was sind Open Educational Resources?
 - Was sind Creative Commons-Lizenzen?
 - OER suchen und finden
 - OER verwenden
 - OER bearbeiten
 - OER selber erstellen und veröffentlichen
 - Die OER-Community



Foto: Copyright Ruhr-Universität Bochum,
Bild nicht unter freier Lizenz

Aufgabe I

Suche einen Text und ein Bild für ein Arbeitsblatt zum Thema *Rom* (z.B. als Vorbereitung auf eine Exkursion). Wie könnte eine korrekte Quellenangabe aussehen?



Komplizierte Rechtslage I

Das Recht am eigenen Bild












Pablo Tupin-Noriega
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sommet_éco_franco-chinois-1960.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

 Sommet économique franco-chinois 
中法工商峰会

2 juillet 2015, Toulouse - Midi-Pyrénées - France
2015年7月2日 法国·南比利牛斯大区·图卢兹





Dienstag, **17.09.2019** 15:33 Uhr

[Drucken](#) [Nutzungsrechte](#) [Feedback](#)

Die Polizei in [Nordrhein-Westfalen](#) darf keine Fotos von Demonstrationen oder Versammlungen für die eigene Öffentlichkeitsarbeit machen und in den Sozialen Medien veröffentlichen. Das hat das Oberverwaltungsgericht (OVG) in Münster entschieden und damit eine Entscheidung des Verwaltungsgerichts Gelsenkirchen bestätigt.

Nordrhein-Westfalen

Polizei darf keine Fotos von Demos veröffentlichen

Bei einer Demonstration in Essen fotografierte die Polizei Teilnehmer und veröffentlichte die Bilder. Das war jedoch nicht zulässig, wie nun in einem Berufungsverfahren bestätigt worden ist.



Komplizierte Rechtslage II

§ 60a (UrhG) Unterricht und Lehre

Urheberrechtsgesetz

§ 60a Unterricht und Lehre

(1) Zur Veranschaulichung des Unterrichts und der Lehre an Bildungseinrichtungen dürfen zu nicht kommerziellen Zwecken bis zu 15 Prozent eines veröffentlichten Werkes vervielfältigt, verbreitet, öffentlich zugänglich gemacht und in sonstiger Weise öffentlich wiedergegeben werden

1. für Lehrende und Teilnehmer der jeweiligen Veranstaltung,
2. für Lehrende und Prüfer an derselben Bildungseinrichtung sowie
3. für Dritte, soweit dies der Präsentation des Unterrichts, von Unterrichts- oder Lernergebnissen an der Bildungseinrichtung dient.

(2) Abbildungen, einzelne Beiträge aus derselben Fachzeitschrift oder wissenschaftlichen Zeitschrift, sonstige Werke geringen Umfangs und vergriffene Werke dürfen abweichend von Absatz 1 vollständig genutzt werden.

(3) Nicht nach den Absätzen 1 und 2 erlaubt sind folgende Nutzungen:

1. Vervielfältigung durch Aufnahme auf Bild- oder Tonträger und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, während es öffentlich vorgetragen, aufgeführt oder vorgeführt wird,
2. Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, das ausschließlich für den Unterricht an Schulen geeignet, bestimmt und entsprechend gekennzeichnet ist, an Schulen sowie
3. Vervielfältigung von grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik, soweit sie nicht für die öffentliche Zugänglichmachung nach den Absätzen 1 oder 2 erforderlich ist.

(4) Bildungseinrichtungen sind frühkindliche Bildungseinrichtungen, Schulen, Hochschulen sowie Einrichtungen der Berufsbildung oder der sonstigen Aus- und Weiterbildung.

(4) Bildungseinrichtungen sind frühkindliche Bildungseinrichtungen, Schulen, Hochschulen sowie Einrichtungen der Berufsbildung oder der sonstigen Aus- und Weiterbildung.

(1) Zur **Veranschaulichung des Unterrichts** und der Lehre an Bildungseinrichtungen dürfen zu **nicht kommerziellen** Zwecken bis zu **15 Prozent** eines veröffentlichten Werkes **vervielfältigt, verbreitet, öffentlich zugänglich** gemacht und in sonstiger Weise öffentlich **wiedergegeben** werden

1. für Lehrende und Teilnehmer der jeweiligen Veranstaltung,
2. für Lehrende und Prüfer an derselben Bildungseinrichtung sowie
3. für Dritte, soweit dies der Präsentation des Unterrichts, von Unterrichts- oder Lernergebnissen an der Bildungseinrichtung dient.

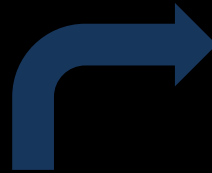
(2) Abbildungen, einzelne Beiträge aus derselben Fachzeitschrift oder wissenschaftlichen Zeitschrift, sonstige **Werke geringen Umfangs** und vergriffene Werke dürfen abweichend von Absatz 1 **vollständig** genutzt werden.

(3) Nicht nach den Absätzen 1 und 2 erlaubt sind folgende Nutzungen:

1. Vervielfältigung durch Aufnahme auf Bild- oder Tonträger und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, **während** es öffentlich vorgetragen, aufgeführt oder vorgeführt wird,
2. Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines Werkes, das **ausschließlich** für den Unterricht an Schulen geeignet, bestimmt und entsprechend gekennzeichnet ist, an Schulen sowie
3. Vervielfältigung von grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik, soweit sie nicht für die öffentliche Zugänglichmachung nach den Absätzen 1 oder 2 erforderlich ist.

www.menti.com

Code 63 55 72





Die Lösung

Open Educational Resources (OER)

Was sind OER?

Freie Bildungsmaterialien (Open Educational Resources) sind...

- ...kostenfreie Lehr- und Lernmaterialien,
- die im Internet verfügbar,
- und für jeden verwendbar sind
 - da nicht unter Copyright © (all rights reserved) -
- sowie in der Regel unter Creative Commons lizenziert.

Creative Commons?

- Non-Profit-Organisation
- Lizenzverträge
- Schutz der Urheber/-innen
- Aufzeigen der Nutzungsbedingungen





Creative Commons-Lizenz



BY

Namensnennung der Urheber/-innen



SA

Wiederveröffentlichung unter gleichen Bedingungen



NC

Keine kommerzielle Nutzung



ND

Keine Bearbeitung



Die Definition

“Open Educational Resources (OERs) are any type of educational materials that are in the public domain or introduced with an open license. The nature of these open materials means that anyone can legally and freely copy, use, adapt and re-share them. OERs range from textbooks to curricula, syllabi, lecture notes, assignments, tests, projects, audio, video and animation.”

UNESCO, OER-Definition 2015

Die Definition

“Open Educational Resources (OERs) are **any type of educational materials** that are in the public domain or introduced with an **open license**. The nature of these open materials means that **anyone** can legally and freely **copy, use, adapt and re-share** them. OERs range from textbooks to curricula, syllabi, lecture notes, assignments, tests, projects, audio, video and animation.”

UNESCO, OER-Definition 2015

DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von
„Open“ in „Open Content“ und
„Open Educational Resources (OER)“



1

**verwahren &
vervielfältigen**

Das Recht, Kopien des Inhalts anzufertigen,
zu besitzen und zu kontrollieren.



2

verwenden

Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen
Zusammenhängen zu verwenden.



3

verarbeiten

Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten,
anzupassen, zu verändern oder
umzugestalten.



4

vermischen

Das Recht, einen Inhalt im Original
oder in einer Bearbeitung mit anderen
offenen Inhalten zu verbinden und
daraus etwas Neues zu schaffen.



5

verbreiten

Das Recht, Kopien eines
Inhalts mit Anderen zu teilen,
im Original oder in
Überarbeitungen.



„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggstein (Grafik), Jöran Muuß-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung) und Jörg Lohrer (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0 basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf www.opencontent.org/definition/ unter CC BY 4.0

Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Information, Transfer, Vernetzung
zu Open Educational Resources



**PUBLIC
DOMAIN**



BY



BY



SA

OER finden?

CC0, pixabay.de



Google oer

Alle Maps News **Bilder** Videos Mehr Einstellungen Tools

Größe Farbe Nutzungsrechte Typ Zeit Weitere Tools

open educational resources logo resources oer oerinfo education jonathas mello learning

- ✓ Nicht nach Lizenz gefiltert
- Zur Wiederverwendung und Veränderung gekennzeichnet
- Zur Wiederverwendung gekennzeichnet
- Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung und Veränderung gekennzeichnet
- Zur nicht kommerziellen Wiederverwendung gekennzeichnet

Information, Transfer, Vernetzung zu Open Educational Resources
Home - OERInfo – Informationsstelle OER
open-educational-resources.de

Open Educational Resources – Wikipedia
de.wikipedia.org

Leitfaden zu OER in der beruflichen Weit...
globaleslernen.de

OER? Wie? Was? - Bericht zur OER-Konferenz ...
wikif1.hbz-nrw.de

LIVE-Suche im Web.

OERhörnchen

Veränderbares Unterrichtsmaterial finden und legal mit Kolleg*innen in der ganzen Welt teilen.

🔍 Projektsuche

Suchbegriff



Deutschsprachige OER-Projekte



<https://oerhoernchen.de/>

Urheber/-in

Link

T U L L U

Titel

Lizenz

Ursprungsort

Aufgabe II

Suche dir sich in der Wikipedia / Wikimedia ein beliebiges Bild und erstelle ein korrekte Lizenzangabe nach der TULLU-Regel.



The image shows the Colosseum in Rome, Italy, at night. The structure is illuminated from within, highlighting its iconic tiered arches. The sky is a deep blue, and the foreground shows a grassy area with some rocks and a few people walking. A semi-transparent text box is overlaid on the right side of the image.

Bildnachweis

(Diliff, Colosseum in Rome, Italy – April 2007

(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colosseum_in_Rome,_Italy_-_April_2007.jpg), CC BY-SA 2.5

(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/legalcode>), Wikimedia)

The image shows the Colosseum in Rome, Italy, at night. The structure is illuminated from within, highlighting its iconic tiered arches. The sky is a deep blue, and some people can be seen walking in the foreground. A semi-transparent text box is overlaid on the right side of the image.

Bildnachweis

TULLU

(Diliff, Colosseum in Rome, Italy – April 2007

(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colosseum_in_Rome,_Italy_-_April_2007.jpg), CC BY-SA 2.5

(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/legalcode>), Wikimedia)

Lizenzhinweisgenerator

Lizenzhinweise für Bilder aus Wikipedia und Wikimedia Commons

Wie funktioniert das?

Internetadresse eines Wikimedia-Commons-Bildes oder eines Wikipedia-Artikels

Los!

amalavida.tv, „A butterfly feeding on the tears of a turtle in Ecuador“, CC BY-SA 2.0

[Feedback](#)

[Über diese Anwendung](#)

[Impressum und Datenschutz](#)



Aufgabe III: Das OER-Puzzle

- Ziehe aus dem Material-Stapel sechs Karten und versuche so viele Materialien wie möglich zu einem neuen Werk zu vereinen.
- Wähle anschließend eine passende CC-Lizenz (Lizenz-Stapel) für das neue Werk aus.

OER bearbeiten

- Fall 1: Komposition
- Fall 2: Collage

Lizenz für diese Folie:

CC BY-SA 4.0 MINT-L-OER-amt, Lubna Ali & René Röpke



Collage: Speichermedien

Die verwendeten Bilder wurden zugeschnitten und Transparenz wurde hinzugefügt.

- Unterseite HDD, pixabay.com, Autor: 422737 (CC0)
- CD-Roms, pixabay.com, Autor: Security (CC0)
- Externe Speichermedien, pixabay.com, Autor: Photo-Mix (CC0)
- Disketten, pixabay.com, Autor: PublicDomainPictures (CC0)

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum

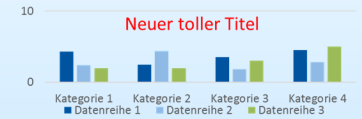


Diagramm (geänderter Titel), Quelle: [Link](#), Autor: Sarah Scholl ([CC BY](#))

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum



dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo

Quelle: pixabay.com, Autor: Hans Glück ([CC 0](#))

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Komposition

- Anordnung der OERs ist frei wählbar
- Vollständige Quellenangabe:
 - Quelle (z.B. Link)
 - Autor (i.d.R. Nutzernamen)
 - Lizenzinformation (mit Link auf Lizenztext)
- Faustregel zur Quellenangabe:
 - „Nah am Bild“ oder „dem Medium angepasst“
- Tipp: Nummerierung oder Benennung mit vollständiger Quellenangaben am Ende des Dokuments

Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum



Diagramm (geänderter Titel), Quelle: [Link](#), Autor: Sarah Scholl ([CC BY](#))

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum



dolor sit amet, consetetur s adipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo

Quelle: [pixabay.com](#), Autor: Hans Glück ([CC 0](#))

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#).



Komposition

- Die verwendeten OERs dürfen auch individuell bearbeitet werden, wenn die Lizenz es zulässt.
Also: ND-Lizenzen
- Die Lizenz der Komposition bleibt davon unberührt.

Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum

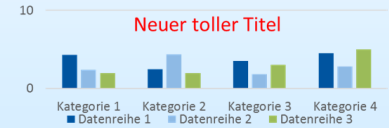


Diagramm (geänderter Titel), Quelle: [Link](#), Autor: Sarah Scholl ([CC BY](#))

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum



dolor sit amet, consetetur s adipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo

Quelle: [pixabay.com](#), Autor: Hans Glück ([CC 0](#))

Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#).



Collage

- Für eine Collage aus unterschiedlichen OERs müssen die Lizenzinformationen der einzelnen OERs beachtet werden.

~~CC BY-ND und CC BY-NC-ND~~

- Fall 2.1: Lizenzen sind identisch
 - einfach zu kombinieren
 - wenige Restriktionen
- Fall 2.2: Lizenzen sind nicht identisch
 - restriktiver und komplizierter
 - entsprechende Regeln beachten



Komposition



- Freie Anordnung
- Vollständige Quellenangaben
- Freiwählbare Lizenz
- Wird unabhängig lizenziert

Collage



- Einfach zu kombinieren
- Wenige Restriktionen



- restriktiver und komplizierter
- entsprechende Regeln beachten

Bearbeitung

- Farbveränderungen
- Veränderung der Seitenverhältnisse
- Aus-/Zuschnitte
- Anpassung der Geschwindigkeit (Video, Musik)
- Bearbeitung von Textinhalten
- Entfernen, Hinzufügen oder Einbinden von Videoabschnitten
- Übersetzung in andere Sprachen

Keine Bearbeitung

- Rahmen einfügen
- Größe ändern (unter Berücksichtigung der Seitenverhältnisse)
- Nebeneinanderstellung
- Schriftart/-größe eines Textes
- Einbettung in Text (also Umlauf)

Bei der Bearbeitung muss die Angabe, um die Art der Bearbeitung ergänzt werden.

Aufgabe IV: Gründe für und gegen OER

- Teilt euch in zwei Gruppen (*Für* und *Gegen*).
- Sammelt gemeinsam Argumente für eure Sache.
- Bestimmt eine Person für ein Streitgespräch.



Let's go
OER selber erstellen
und veröffentlichen



Openness braucht offene Formate

- Keine rechtlichen Restriktionen
- Keine technischen Restriktionen
- Vermeidung von proprietärer Formate

Beispiel für offene Formate

- Open Document Format (.odt, .odp, .ods)
- PDF (eingeschränkte Editierbarkeit)
- LaTeX, Markdown
- Webinhalte (HTML, CSS, JS)
- Video- und Bildinhalte (mp4, JPEG, PNG etc.)

Drei Schichten der Lizenzen



OER-Typ	Tools
Text	Etherpad, GoogleDoc, HackMD
Audio	Soundcloud, Audacity
Webseiten, Blogs	Wordpress, Moodle
Texte, Tabellen, Präsentationen	LibreOffice, MS Office
Video	iMovie, DaVinci Resolve
Grafik	Gimp, Paint 3D, Snipping Tool

Aufgabe V

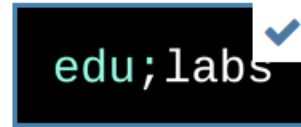
- Markiert die Tools mit Punkten
 - Kenne ich
 - Kenne ich nicht
- Schreibt auf Moderationskarten, in welchen Kontexten ihr die Tools genutzt haben und was euch gut bzw. nicht gefallen hat.

BILDUNGSMATERIAL TEILEN STATT VERSCHLIESSEN

LASSE DEIN ERSTELLTES MATERIAL UNTER EINER FREIEN LIZENZ VERÖFFENTLICHEN - FÜR BESSERE BILDUNG
FÜR ALLE!

<https://bildungsmaterialspende.de/>





<https://oerhoernchen.de/hochladen>

Aufgabe VI

- Bearbeitet in Zweier-Teams das Arbeitsblatt „OER-Portale entdecken“ und sucht euch dafür ein Portal aus.
- Stellt euer Portal auf Flipchartpapier anhand der Leitfragen vor.

OER-Canvas

OER-PROJEKT

© BY Sandra Schön und Martin Ebner 2017



Information, Transfer, Vernetzung zu Open Educational Resources

DIE LERNRESSOURCE

- Welche Ressource soll erstellt werden?
z.B. Lernvideo, Lehrbuch, Animation, Arbeitsblatt, Online-Kurs → Art der Ressource
- Wer soll damit lernen?
z.B. „Schüler/innen der 9. Klasse VS, Bayern“ → Zielgruppe
- Welches Vorwissen wird vorausgesetzt?
[] → Lernziele
- Was soll man erreichen, d.h. wissen, können?

NUTZUNG DER RESSOURCE(N)

- Wer soll die Lernressource nutzen?
z.B. Lehrer/innen und Eltern der 9. Klasse VS → Adressat
- In welchem pädagogischen Setting?
z.B. im Rahmen der Freiarbeit am Morgen → Bis wann?

LIZENZ DER RESSOURCE(N)

- Wie soll die OER genutzt werden?
(siehe: <https://creativecommons.org/choose/?lang=de>) → Lizenz
- Wer oder welche Einrichtung/Projekt soll unbedingt genannt werden? → Attribution (Was steht bei „BY“)

FORMAT DER RESSOURCE(N)

- In welchen Formaten soll die OER zur Verfügung gestellt werden? Z.B. ein Lehrbuch als .html, als .odt oder als .pdf? → Wo wird veröffentlicht?

PROJEKTORGANISATION

ZEIT	PHASE	WERKZEUGE	WER?
	Entwurf		
	Partnersuche		
	Organisation		
	Rohtext/-Material		
	Qualitätssicherung		
	Layout/Produktion		
	Veröffentlichung/PR		

VORHANDENE MATERIALIEN

Welche Materialien unter der Lizenz zur Verfügung gestellt werden?

ANREIZE ZUM MITMACHEN

- Namensnennung in der Attribution
- Namensnennung bei Projektbeschreibung
- Gedrucktes AutorInnen-Exemplar
- ...
- ...

AUFWAND (KALKULATION)

[]

WAS ÜBERNEHMEN WIR?
oben farbig markieren

PARTNER/INNEN
Was brauchen wir?

VERBREITUNG DER OER

[]

ARCHIVIERUNG DER OER

[]

Von OEResources zu OEPractices

Die Kultur des Teilens

CC0, pexels.com



UNIVERSITÄTSVER
BUNDFÜR DIGITAL
ESLEHRE UND
LEHRERIN
BILDUNG



digiLL 

The text "digiLL" is displayed in a light blue, sans-serif font. To its right is a stylized white icon of a circuit board with several connection points.

A wide-angle photograph of a long, straight asphalt road stretching into the distance. The road is flanked by fields of tall grass and some trees. The sky is overcast with grey clouds. A dark grey rectangular box is superimposed over the center of the road, containing the text "HERZLICH WILLKOMMEN".

HERZLICH WILLKOMMEN



Universitätsverbund

Sieben Zentren für
Lehrer/-innenbildung von sieben
Universitäten: Das ist digiLL.



Medienkompetenz

Wir fördern allgemeine und
fachspezifische
Medienkompetenzen.



Offen für alle

digiLL steht für Offenheit. Die
Kurse sind frei zugänglich und
als OER lizenziert.



Flexibel

Lernen Sie, wann Sie wollen und
wo Sie wollen: Sie entscheiden.

digiLL_NRW: Einführung in die Open Educational Resources

Startseite / Kurse / Professional School of Education / digiLL_NRW: Open Educational Resources

Herzlich willkommen Was sind OER? Creative Commons OER finden Abschluss

Einführung Inhaltsverzeichnis FAQ Impressum

Herzlich willkommen

im Lernmodul *Einführung in die Open Educational Resources*. Dieses ist Teil des Universitätsverbundes für digitales Lehren und Lernen in der Lehrer/-innenbildung (digiLL). Wenn Sie mehr zum Universitätsverbund erfahren wollen, klicken Sie bitte hier .

Schwerpunkt des Moduls sind sogenannte Open Educational Resources (OER) oder auch freie Bildungsmaterialien genannt. Darunter versteht man im Allgemeinen Materialien, die unter Creative Commons lizenziert sind. Es wird aufgezeigt, wie OER definiert, wie diese lizenziert sind und wie die Lizenzen leicht erkannt und verwendet werden können: Wie kann man passenden OER-Materialien für die eigene Lehr-/Lernsituation finden und was muss bei der Verwendung beachtet werden?

Die Bearbeitung dieses Moduls nimmt ca. **45 Minuten** in Anspruch.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Durcharbeiten des Moduls.

Los geht 's



HAUPTNAVIGATION



digiLL-Modul zu OER (in Moodle an der Ruhr-Universität)



**Offener Zugang,
offene Lizenzen!**



Support ▾

- ▼ ● Erstellung von digitalen Lernmaterialien
 - ▶ ● Willkommen
 - ▶ ● Einleitung
 - ▼ ● Erstellung von digitalen Lernmaterialien
 - **Prinzipien bei der Erstellung**
 - Erstellungsprozess
 - Erstellungsprozess - Ablauf
 - Erstellungsprozess zu komplex?
 - Vorlagen Grobkonzept und Drehbuch
 - ▶ ● Abschluss

... > Erstellung von digitalen Lernmaterialien

Erstellung von digitalen Lernmaterialien

[Inhalt](#) [Druckansicht](#) [Info](#)

◀ [Bedienungsanleitung](#)

[Erstellungsprozess](#) ▶

Prinzipien bei der Erstellung

Digitale Lernmaterialien



Um den Lernenden ein angenehmes, informatives und nachhaltiges Erarbeiten der Inhalte zu ermöglichen, ist die Beachtung folgender Prinzipien bei der Entwicklung von digitalen Lernmaterialien sinnvoll.

- ▶ Übersichtlichkeit
- ▶ Benutzerfreundlichkeit
- ▶ Inhaltliche Korrektheit/Verständlichkeit/Grad an Komplexität
- ▶ Anwendungsorientierte Darstellung

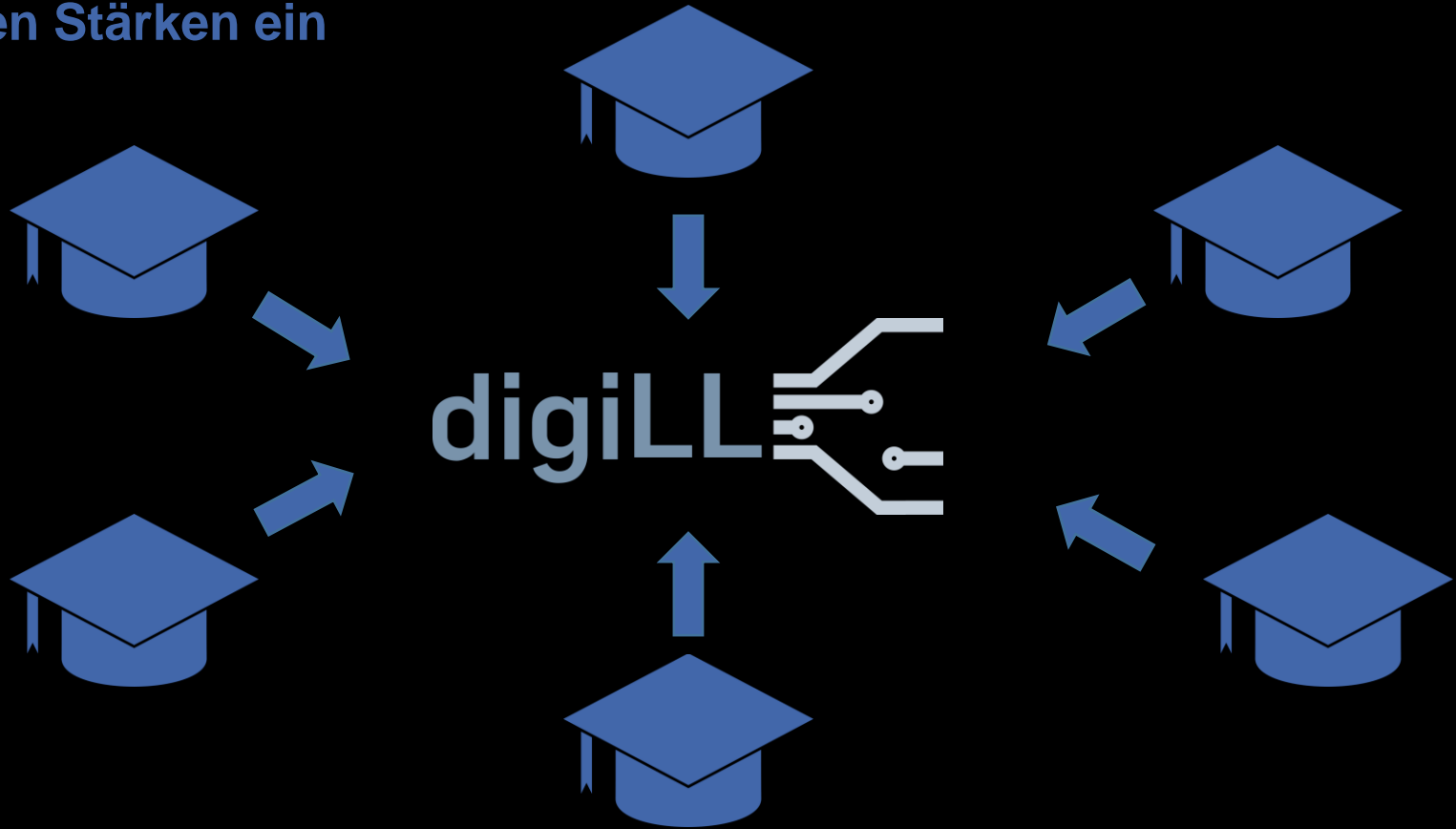


7 Universitäten 1 Team?

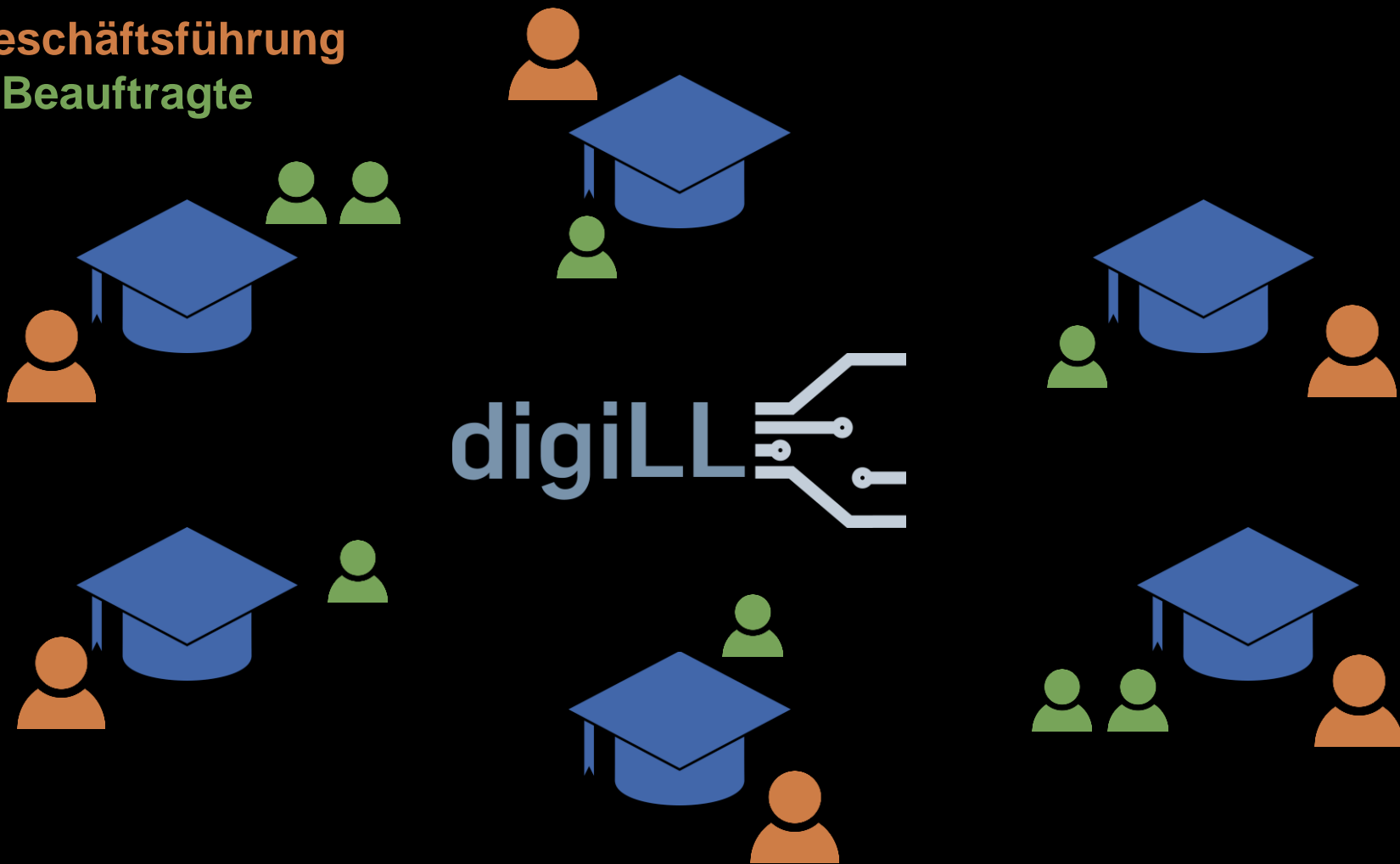
Ein Memorandum of Understanding statt Verträgen!



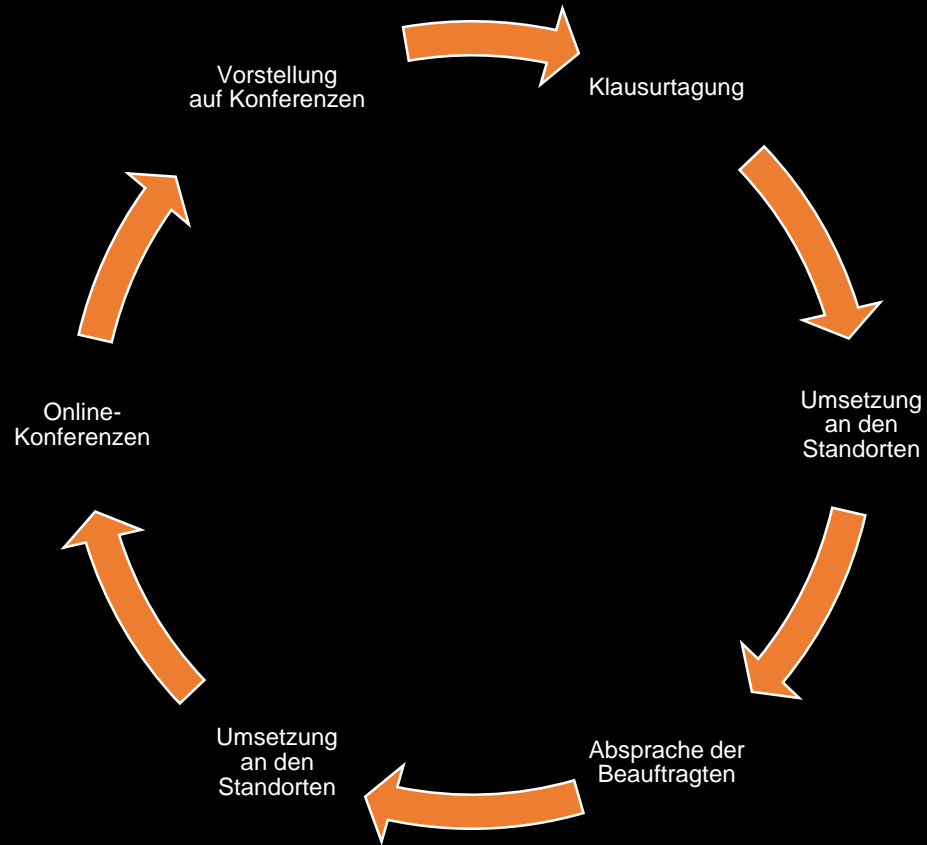
Jeder bringt
seinen Stärken ein

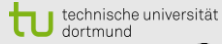


**Geschäftsführung
& Beauftragte**



Ein mögliches digiLL-Jahr





Universität?

Universität?

Universität?

Universität?



<https://digill.de/mitmachen>

Die OER-Community

Foto: CC0, www.pixabay.de





Information,
Transfer, Vernetzung
zu Open Educational
Resources

* Bündnis
Freie
Bildung



#OERde



#OERcamp

Foto: OERcamp Werkstatt,
Foto: Simon Hrubesch für
OERcamp [CC BY 4.0](#).





* Bündnis

Freie

Bildung

Positionspapier

Ein Buch über OER
als OER.
www.was-ist-oer.de

Das OER-Buch von Jöran
Muuß-Merholz ist draußen!
(Foto: [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) by [Agentur
J&K – Jöran und Konsorten](#))



Alle Infos auf

<https://www.matthias-kostrzewa.de/>

[*https://kurzelinks.de/yoh1*](https://kurzelinks.de/yoh1)

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit.



Diese Präsentation steht unter der Lizenz CC BY-SA 4.0

Namensnennung wie folgt: Matthias Kostrzewa

Dies gilt nicht für Bilder und Abbildung die anders gekennzeichnet sind sowie für die gezeigten Logos