

Das Flipped Classroom-Konzept

Mehr Zeit für meiner Schüler/-innen

Kennen Sie das Flipped Classroom-Konzept?

- a. Ja, damit kenne ich mich sehr gut aus.
- b. Ja, den Namen habe ich schon einmal gehört.
- c. Nein, ich weiß noch nicht, was dahinter steckt.

Ablauf

Das haben ich heute mit Ihnen vor

- Vorstellungsrunde
- Meine Ziele und Erwartungen
- Einführung in das Flipped Classroom-Konzept
- Didaktische Einordnung

Pause

- Praxisphase - Stationenlernen

Pause

- Besprechung und Diskussion
- Evaluation

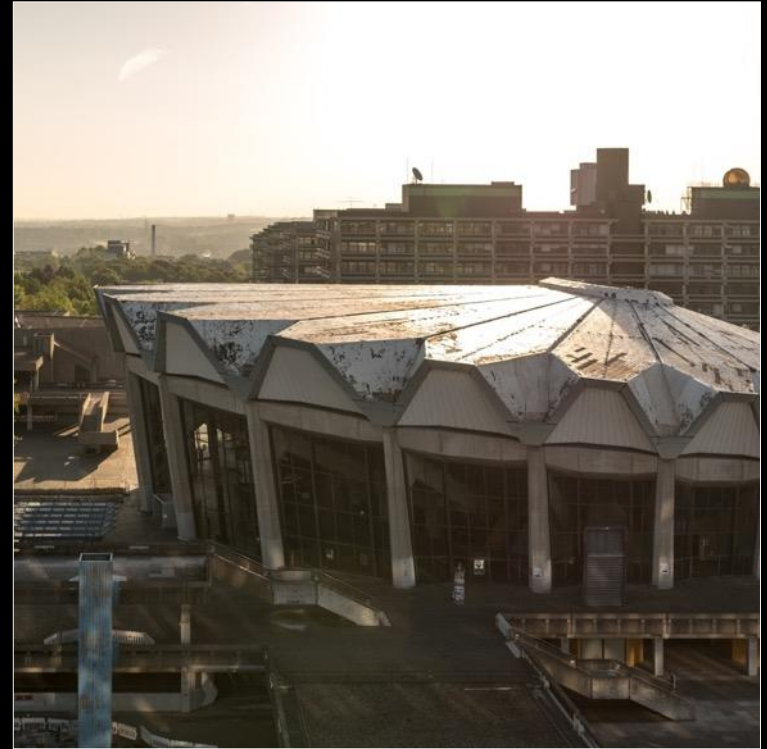


Foto: Copyright Ruhr-Universität Bochum,
Bild nicht unter freier Lizenz

Vorstellungsrunde

- Name
- Ich studiere...
- Mein Lieblingsfilm
- Warum bin ich heute hier?

Referent

Matthias Kostrzewa

Professional School of Education, Ruhr-Universität Bochum

Web: www.matthias-kostrzewa.de/zuwi2019

Twitter: [@matkost04](https://twitter.com/matkost04)

Ziele und Erwartungen für heute?

- Finden Sie sich zu dritt zusammen.
- Schreiben Sie jeweils für sich zwei Erwartungen bzw. Ziele für den heutigen Tag auf.
- Suche Sie aus den insgesamt sechs Stichpunkten gemeinsam drei heraus, die Sie der Gruppe vorstellen wollen.
- Schreiben Sie diese auf drei Moderationskarten.

Klassisches Lernsetting




Flipped Classroom



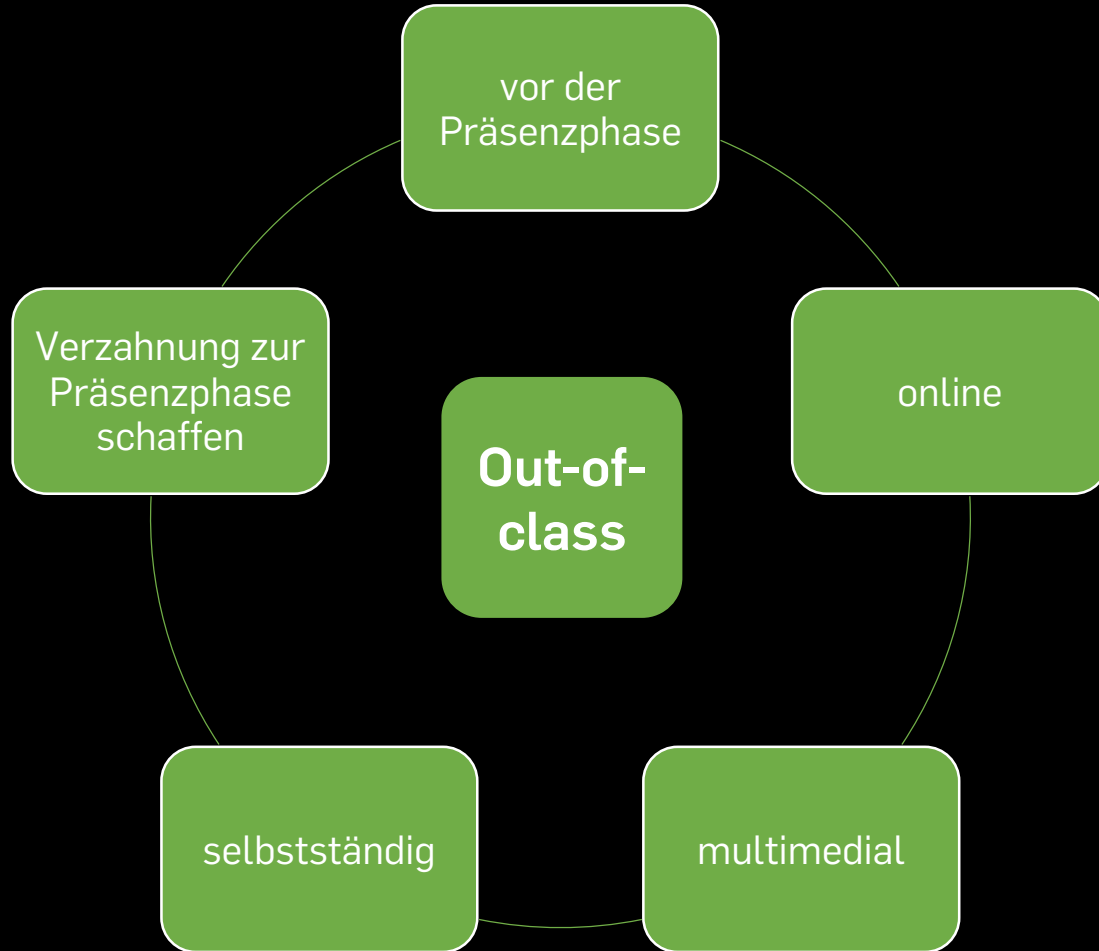
Out-of-class

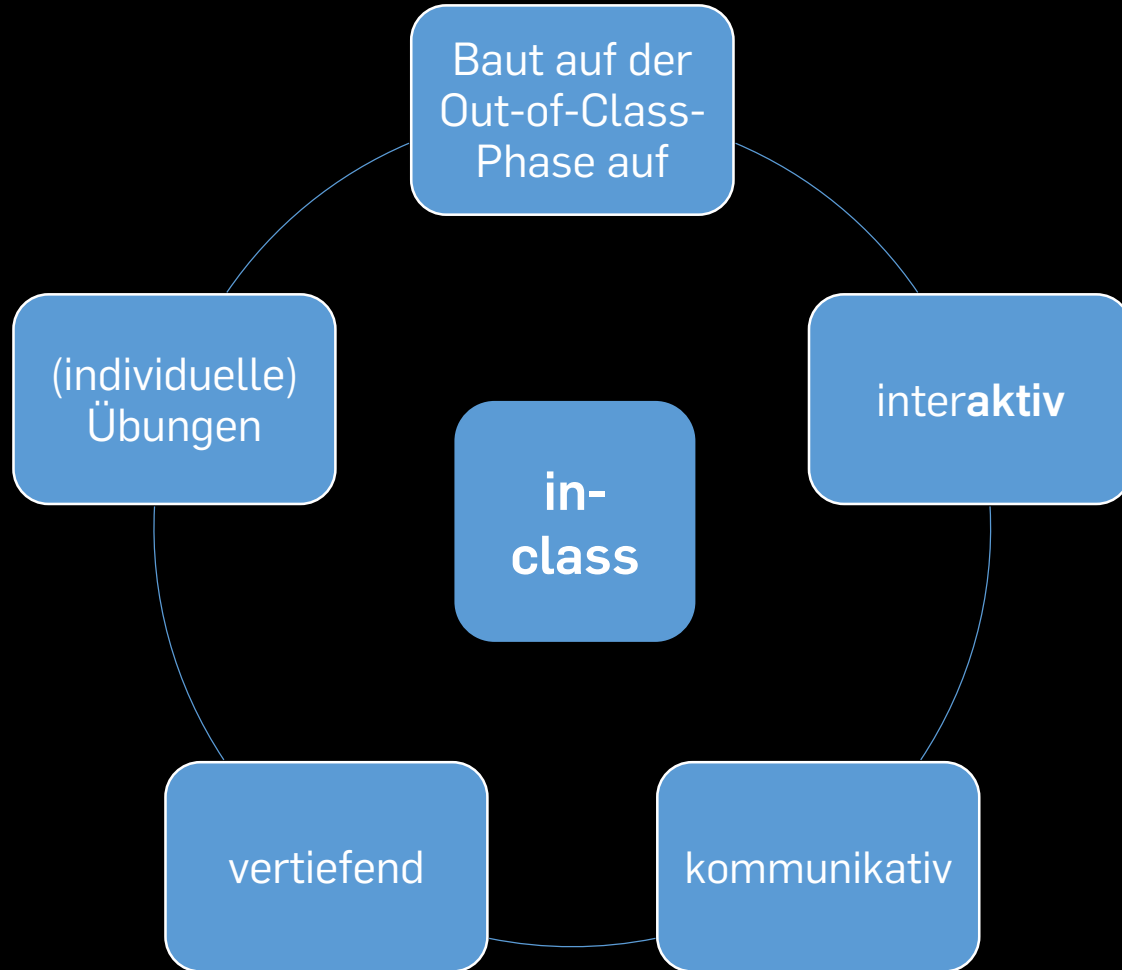
In-class

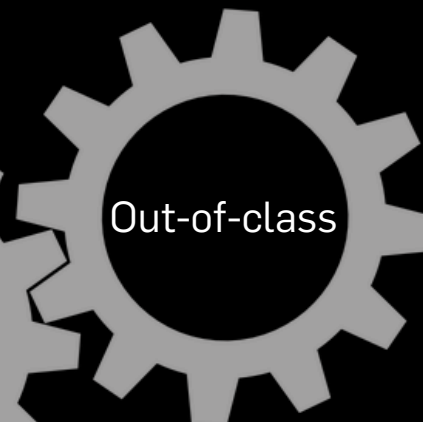
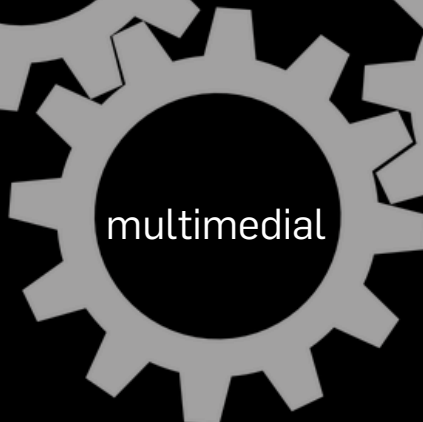




**Aktives und
gemeinsames
Lernen stehen im
Mittelpunkt der
Präsenzphase.**







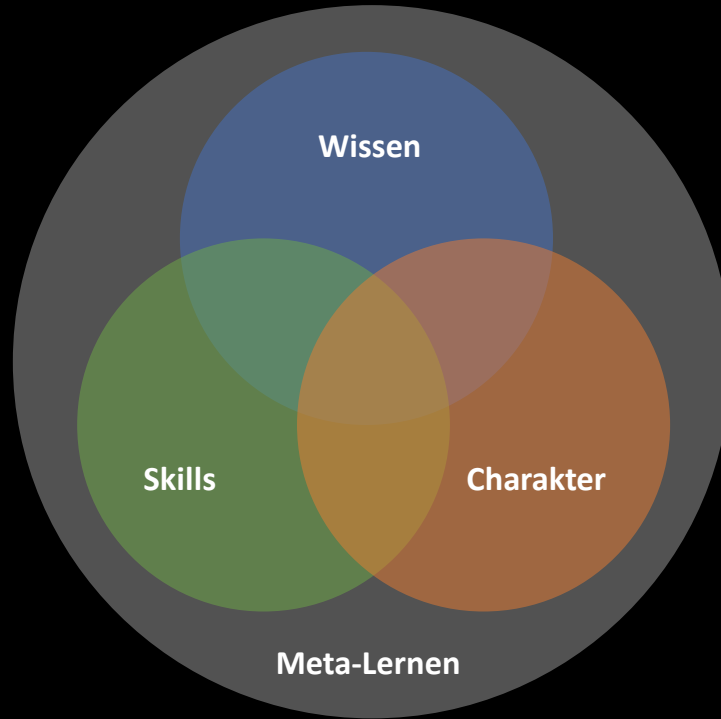
Flipped oder Inverted?



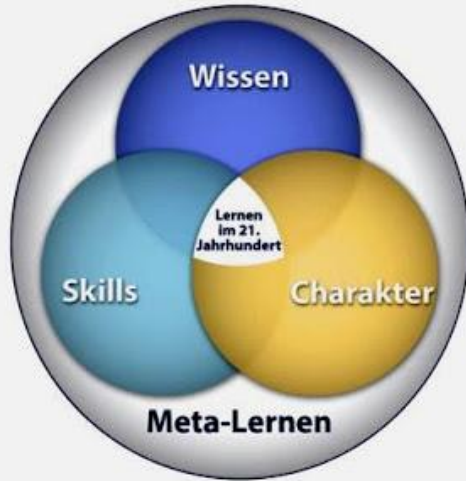
Warum?



Die vier Dimensionen der Bildung



Charles Fadel, Maya Bialik und Bernie Trilling



Die vier Dimensionen der Bildung

Was Schülerinnen und Schüler im
21. Jahrhundert lernen müssen

Mit einem Vorwort von Andreas Schleicher, OECD

„Die vier Dimensionen der Bildung bietet erstmals ein klares und praxistaugliches organisatorisches Framework für die Kompetenzen, die wir für dieses Jahrhundert brauchen.“

Andreas Schleicher

Deutsche Übersetzung von Jöran Muuß-Merholz



CENTER FOR
CURRICULUM
REDESIGN



#ZieleAmHorizont

Dimension Wissen

(Meta-) Konzepte

Verfahren, Methoden & Werkzeuge

Traditionelles Wissen

- Mathematik
- Naturwissenschaften
- Sprache und Fremdsprachen
- Sozialwissenschaften
- Musik und Künste
- etc.

Modernes Wissen

- Technologie und Ingenieurwesen
- Medien
- Entrepreneurship/Wirtschaft
- Wohlergehen
- Soziale Systeme
- etc.

Teilgebiete, Fächer & Themen

Querschnittsthemen

- Globale Kompetenzen
- Umweltbewusstsein
- Informationskompetenzen
- Digitale Kompetenzen
- Systemdenken
- Design Thinking
- etc.

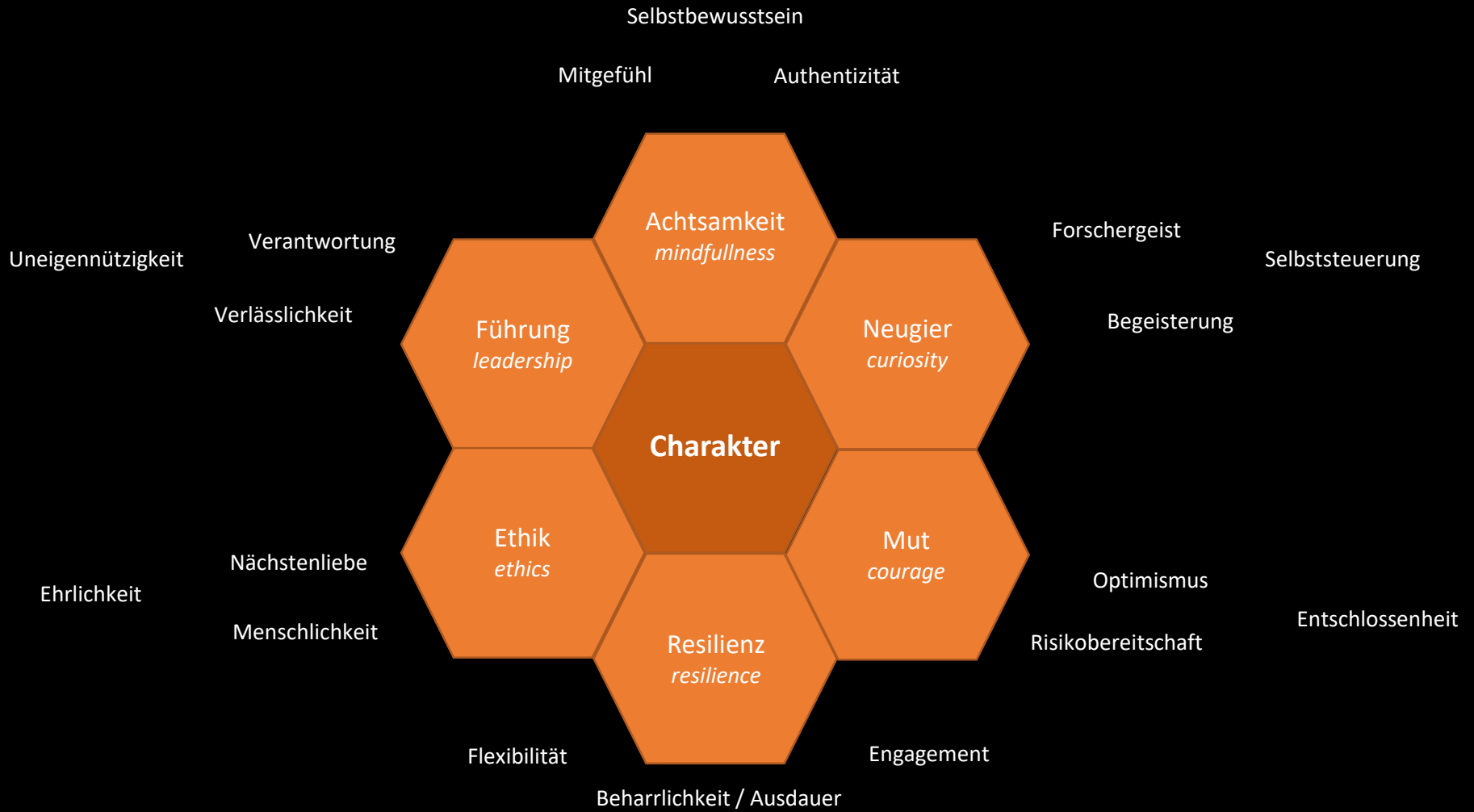
starker interdisziplinärer Ansatz

Dimension Skills



Dimension Charakter







$$\begin{array}{r} 99 \\ \hline 1000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ \hline 1000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 199 \\ \hline 2000 \end{array}$$

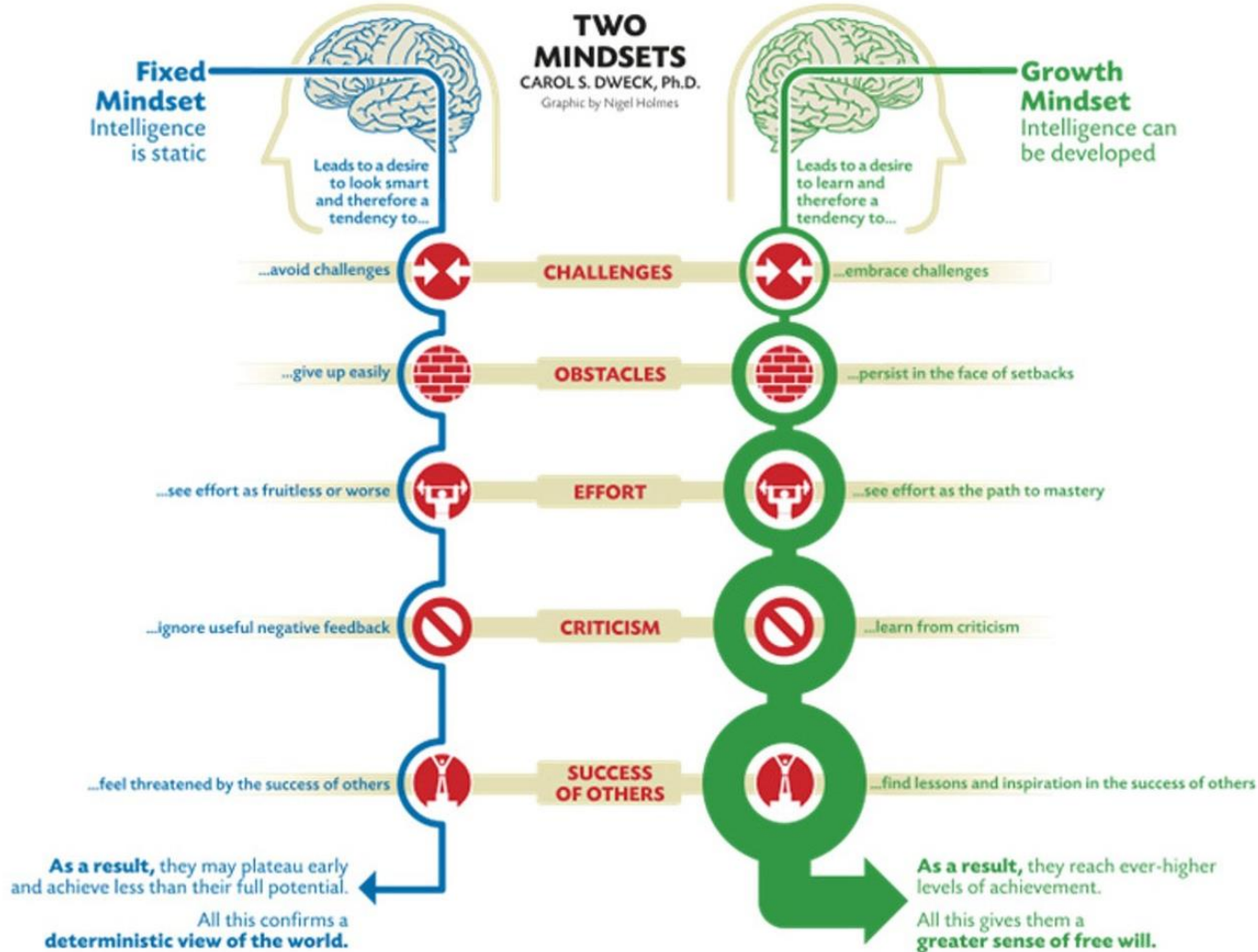
$$172$$

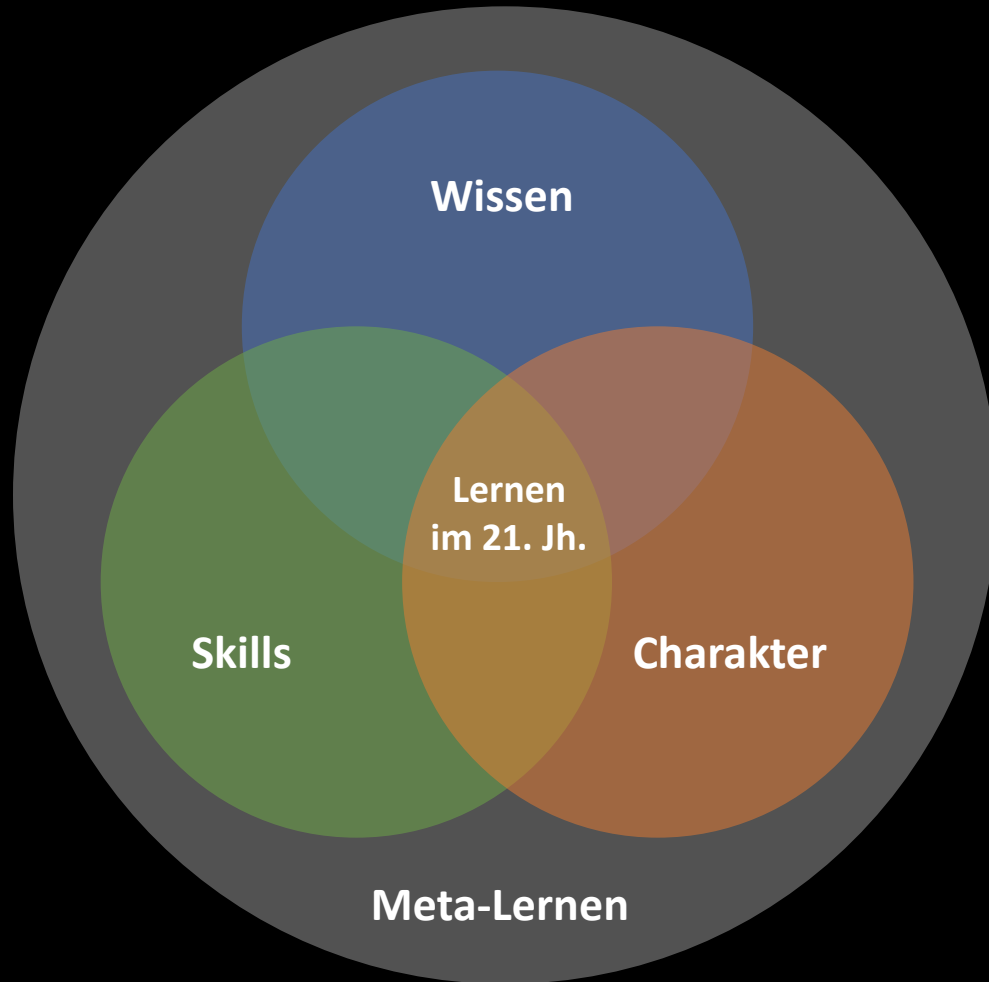
$$- 361$$

$$\hline 828$$

$$\hline 639$$

„Mathe konnte
ich noch nie.“





Konkret: Das aktive Plenum

Didaktische Modell für die Präsenzphase aus der LdL-Idee

- Ziel: Lernende aktiv am Lehr-Lern-Prozess teilhaben (Partizipation) lassen.
- Gruppe der Lernenden wird als demokratisches Plenum verstanden.
- Lehrperson zieht sich zurück

Ablauf

- Eine Frage oder Aufgabe wird in den Raum gestellt
- Ein/e Lernende/r moderiert den Prozess
- Ein/e Lernende/r schreibt (z.B. an der Tafel oder am IWB)
- Alle anderen tragen als aktive Gruppe zur Problemlösung bei

Literatur

- Fadel, Charles, Maya Bialik & Bernie Trilling (2017). Die vier Dimensionen der Bildung. *Was Schülerinnen und Schüler im 21. Jahrhundert lernen müssen*. Verlag ZLL21 e.V. Hamburg.
- Handke, Jürgen & Sabrina Zeaiter (2017). Inverted Classroom – The next stage. *Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert. 6. ICM Fachtagung an der Philipps-Universität Marburg*. Tectum-Verlag. Marburg.
(Die Tagungsbänder der ersten fünf Tagungen sind ebenfalls erhältlich)
- Spannagel, Christian (2015). *Das aktive Plenum in Mathematikvorlesungen*. In: Berger, L., J. Grezega & C. Spannagel (Hrsg.). *Lernen durch Lehren im Fokus. Bericht von LdL-Einsteigern und LdL-Experten*. epubli. Berlin.
- Werner, Julia, Christian Ebel, Christian Spannagel & Stephan Bayer [Hrsg.] (2018). *Flipped Classroom – Zeit für deinen Unterricht. Praxisbeispiele, Erfahrungen und Handlungsempfehlungen*. Verlag Bertelsmann Stiftung.

Stationenlernen

- Schauen Sie sich gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden die verschiedenen Stationen zur in-class- und zur out-of-class-Phase an.
- Probieren Sie verschiedene Dinge direkt praktisch aus.
- Formulieren Sie jeweils zu dritt eine Idee für einen Unterrichtsentwurf mit dem FC-Konzept. In welchem Fach setzen Sie es ein? Welche Tools wählen Sie zur Umsetzung.

Schule neu denken im digitalen Zeitalter

Buchdruckzeitalter

- lehrerzentriert
- belehrend
- systematisch
- objektivistisch
- dekontextualisiert
- allein
- feststehendes Ergebnis
- vorgegebene Bedeutung

Denkmodell: Büffeln

Digitales Zeitalter

- lernenzentriert
- erforschend
- problemorientiert
- perspektivisch
- re-kontextualisiert
- im Austausch
- ergebnisoffen
- persönlicher Sinn

Denkmodell: Rauskriegen

vgl. Kersten Reich zum „interaktionistischer Konstruktivismus“
vgl. John Dewey sowie Maria Montessori zur „Reformpädagogik“



#ZieleAmHorizont



#Reformpädagogik
#InteraktionistischerKonstruktivismus



Lehrvideos erstellen

VON ANNETTE HANSEN, RUHR-UNIVERSITÄT

In diesem Modul sehen Sie ein Beispiel für die Entstehung



Geomedien

VON PROF. DR. INGA GRYL, UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN

Geomedien - Digitales Mapping und Spatial Citizenship als



Interaktive Whiteboards im Unterricht

VON MATTHIAS KOSTRZEWA, RUHR-UNIVERSITÄT



Mobile Learning in der Schule

VON HENNING HOST, UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Dieser diggiKurs ist in Kombination mit dem BFP-

Kommen Sie zu Twitter!

- #zeitgemäßeBildung
- #digitaleBildung
- #Twitterlehrerzimmer
- #OERde
- #NRWedu
- #BayernEdu



Foto: CC0, www.pixabay.de

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

www.matthias-kostrzewa.de/zuwi2019



Diese Präsentation steht unter der Lizenz CC BY-SA 4.0

Namensnennung wie folgt: Matthias Kostrzewa für Ruhr-Universität Bochum

Dies gilt nicht für Bilder und Abbildung die anders gekennzeichnet sind sowie für die gezeigten Logos